श्री

नेपाल देशया

अक्षर बोध

अजन बोध



च्वह्मः-

स्वर्गीय. आयुर्वेदीय चिकित्सक, वैद्य पन्नाप्रसाद जोशी

मानदास लुमन्ति प्रकाशन
असन कमलाछीं, काठमाडौं

मूल्य: Rs 3 - P. 00

पिकाह्मः

बसन्त राज, असन, काठमाडौं नेपाल

ने. सम्वत्— ११०० [redacted]

जिगु निवेदन

थौंकन्हय् सकभनं बालक बालिकातय्त थव थवगु मातृ भाषां हे शिक्षा बियेगु चलनजुया वल। झोसनं थव मचातय्त झीगु हे भाषां शिक्षा बियेगु यायेमाला। भाषा प्रेमी निह्म प्यह्म सज्जन पनिसेनं पाठावलि पुथि व बाखंचातनं पितकया ह्या च्वनगुदु, उकिया नाप नापं जिनं थ्व 'नेपाल देशया अक्षर बोध" पिकया। आशादु थ्व आखल ह्मसीका थ्व मचातय्सं लिपा झीगु पुलां पुलांगु शिलालेख व पुथि (ग्रन्थ) आदि स्वया झी देशया प्राचीन सभ्यता व भाषाया विषये आपालं ज्ञान प्राप्तयाये फयी।

थ्व अक्षर बोधया आखलया थासा दयेका बियादीह्म शिल्पकला विज्ञ जोगरत्न सिन्दुराकारया जि अत्यन्त ऋणी जुया च्वनागुदु, वय्कऽनं थुलि परिश्रमयाना थासादय्क ब्यूगुलिं थ्व सफू प्रकाशयायगु अवसर दत।

श्रीरस्तु

विनीत—

पम्नाप्रसाद जोशी

ॐ

नमोवागीश्वराय

स्वरवर्ण मात्रास्वर

अ आ इ ई

उ ऊ ऋ ॠ

ऌ ॡ ए ऐ

ओ औ अं अः

नमोवागीश्वराय

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ

ऌ ॡ ए ऐ ओ औ अं अः

अभ्यास

अ इ उ ऋ ऌ ए ओ अं

आ ई ऊ ॠ ॡ ऐ औ अः

व्यंजनवर्ण बाराखडी

𑘎	𑘏	𑘐	𑘑	𑘒
𑘓	𑘔	𑘕	𑘖	𑘗
𑘘	𑘙	𑘚	𑘛	𑘜
𑘝	𑘞	𑘟	𑘠	𑘡
𑘢	𑘣	𑘤	𑘥	𑘦
𑘧	𑘨	𑘩	𑘪	
𑘫	𑘬	𑘭	𑘮	

क ख ग घ ङ   च छ ज झ ञ
त थ द ध न   ट ठ ड ढ ण
प फ ब भ म   य र ल व
श ष स ह

स्वरसंयोग व्यञ्जनवर्ण

क का कि की कु कू कृ कॄ

के कै को कौ कं कः

क का कि की कु कू कृ कॄ

के कै को कौ कं कः

गा ञा ठा णा था भा शा

गु तु भु शु हु जू तू भू हू

जृ तृ भृ हृ जॄ तॄ भॄ हॄ

गे गै गो गौ अे अै ओ औ

ठे ठै ठो ठौ णे णै णो णौ

थे थै थो थौ धे धै धो धौ

शे शै शो शौ २

ठे ठै ठो ठौ णे णै णो णौ

थे थै थो थौ धे धै धो धौ

शे शै शो शौ ऽ

अभ्यास

कग२ खलक गल घल छल चाँ जन
झग जाले तथा थासा थल पासा खापा रु
ल मन गभाल किसि खिवा धमाल मिसा
पिवा लिसा खेबू कुसा बू कू रागि जिलाजी
सूका कूसा पूता कृपा दम कंथ खेव केव
खे वाकु माकू पाठ विनू पालू खाप् खाकू
आरव२ बोनमा२ खोयमइ

य स्वायाग व्यञ्जनवर्ण

क्य ख्य ग्य घ्य ङ्य च्य छ्य ज्य झ्य ञ्य

ट्य ठ्य ड्य ढ्य ण्य त्य थ्य द्य ध्य न्य

प्य फ्य ब्य भ्य म्य य्य र्य ल्य व्य

श्य ष्य स्य ह्य

क्य ख्य ग्य घ्य ङ्य च्य छ्य ज्य झ्य ञ्य

ट्य ठ्य ड्य ढ्य ण्य त्य थ्य द्य ध्य न्य

प्य फ्य ब्य भ्य म्य य्य र्य ल्य व्य

श्य ष्य स्य ह्य

अभ्यास

क्यँ स्याथ ख्याक ग्याल व्याल२ स्याकु

ध्यासा स्याल कथ्याः यायमच्व व्यालान मा२

मल व्याकल ध्याकलस वान मच्व ख्यक्व मलं

नशीयागवर्ण

क्र ख्र ग्र घ्र च्र छ्र ज्र झ्र

ट्र ठ्र ड्र ढ्र ण्र त्र थ्र द्र ध्र न्र

प्र फ्र ब्र भ्र म्र

य्र ल्र व्र श्र ष्र स्र ह्र

अभ्यास

क्रम मिश्र वक्र वज्र क्षेत्र पुत्र प्रथम वक्र

आना वा नक्ष नाना यक्ष वज्रबीज महाकाल

पुत्र याग मिश्रा बियमा र

णसंयोगवर्ग

क्ष ग्ण ष्ण ष्ण ह्ण ड्ण

कण गण राण षण ह्ण दण

अभ्यास

तीक्ष्ण कृष्ण प्राह्ण तृष्ण

नसंयोगवर्ग

क्न ख्न ग्न घ्न ङ्न च्न छ्न ज्न

ञ्न ध्न द्न ध्न न्न प्न फ्न ब्न भ्न म्न

य्न ल्न व्न स्न ह्न

क्न ख्न ग्न घ्न ङ्न छ्न ज्न झ्न

ञ्न ट्न ठ्न ड्न ढ्न ण्न प्न ब्न भ्न म्न

य्न ल्न श्न स्न ह्न

अभ्यास

नग्न विघ्न यत्न प्रश्न नग्न शय्या स्कन्न मग्न

विघ्न पाय मगंब यत्नसलस थाननाश

मसीयागवर्ग

क्म ख्म ग्म घ्म च्म छ्म ज्म झ्म
ट्म ठ्म ड्म ढ्म ण्म त्म थ्म द्म ध्म न्म
प्म फ्म ब्म भ्म म्म य्म र्म ल्म व्म
श्म ष्म स्म ह्म

क्म ख्म ग्म घ्म च्म छ्म ज्म झ्म
ट्म ठ्म ड्म ढ्म ण्म त्म थ्म द्म ध्म न्म
प्म फ्म ब्म भ्म म्म य्म र्म ल्म व्म
श्म ष्म स्म ह्म

अभ्यास

रुग्म आध्मान आत्मा पद्म कश्मल पाप्म
पद्मा हानस वा नक्म विक्म्याम नमस्कानया
य सफल पा आत्मा क्ष्म सियक गाल शल

ल संयोग वर्ण

क्ल ख्ल ग्ल घ्ल ङ्ल च्ल छ्ल ज्ल
झ्ल ञ्ल ट्ल ठ्ल ड्ल ढ्ल ण्ल त्ल थ्ल द्ल ध्ल
न्ल प्ल फ्ल ब्ल भ्ल म्ल य्ल र्ल
व्ल श्ल ष्ल स्ल ह्ल

क्ल ख्ल ग्ल घ्ल च्ल छ्ल ज्ल झ्ल
ट्ल ठ्ल ड्ल ढ्ल ण्ल त्ल थ्ल द्ल ध्ल न्ल
प्ल फ्ल ब्ल भ्ल म्ल य्ल र्ल व्ल
श्ल ष्ल स्ल ह्ल

अभ्यास

शुक्ल पक्षया चन्द्रमा ख्वल्ल गाःछिवा
ज्ञाय मख्व गथें ज्ञासा दथे ध्यम्ह मवा
निगःक्यां खंगः ख्वल्ल आपाःखं ज्ञाय मख्व

व संयोगवर्ण

क्व ख्व ग्व घ्व च्व छ्व ज्व झ्व
ट्व ठ्व ड्व ढ्व ण्व त्व थ्व द्व ध्व न्व
प्व फ्व ब्व भ्व म्व य्व र्व ल्व
श्व ष्व स्व ह्व

क्व ख्व ग्व घ्व च्व छ्व ज्व झ्व
ट्व ठ्व ड्व ढ्व ण्व त्व थ्व द्व ध्व न्व
प्व फ्व ब्व भ्व म्व य्व र्व ल्व
श्व ष्व स्व ह्व

अभ्यास

क्वाउ ख्वाउ च्वाकिं थ्वाकल घ्वाल् त्वाकल प्वाफल स्वाथल क्वाके स्वामी ध्वाछल ग्वना ख्वँ क्वाउके मा२ न्वस२ ख्वाउग प्वने मा२ च्वाकिं क्वमिसा घ्वालफ ख्वँ ज्वाना चान मच्वू न्वामा थ्वाक२ विनान्वल त्वाकलस न या पालना२ स्वापूगंस निशादनि

पूर्विला वर्गीय पञ्चमवर्ण संयोग

ङ्क ङ्ख ङ्ग ङ्घ ञ्च ञ्छ ञ्ज ञ्झ

ण्ट ण्ठ ण्ड ण्ढ ण्ण न्त न्थ न्द न्ध न्न

म्प म्फ म्ब म्भ म्म

ङ्क ङ्ख ङ्ग ङ्घ ञ्च ञ्छ ञ्ज ञ्झ

ण्ट ण्ठ ण्ड ण्ढ ण्ण न्त न्थ न्द न्ध न्न

म्प म्फ म्ब म्भ म्म

अभ्यास

कङ्कण शङ्ख गङ्गा सङ्घ पञ्जेला वञ्च-
र लाञ्छन गञ्जाल मञ्झट टण्टा कण्ठ
दण्ड गन्तु गन्ध नन्दन सिन्धु कुम्भ पम्फ
वम्बाउ कम्बल सम्हल णाम्हीन
गङ्गास्नान पायमा २ सङ्घ वञ्चाकै मा २ गञ्जा-
ल गाँठ मा २ मन वञ्चल पायै मञ्जू मयकाप्य
त घरेला ङ्याकै मा २

जुल

मिश्रसंयोगवर्ण

क्क	ष्क	स्क	स्ख	ङ्ग	ड्ढ	ड्ड	श्व	श्छ	ञ्ज
ज्ञ	ष्ट	ष्ठ	ट्ट	त्त	त्क	त्प	त्फ	त्स	स्त
स्थ	द्द	ञ्ध	ड्ड	प्प	ष्प	र्‍य	ष्फ	स्प	ञ्भ
क्त	च्च	च्छ	ज्ज	भ्भ	स्फ	र्द	ल्क	ल्प	ल्फ
न्द	ल्ग	ष्ठ	त्त	द्ण	द्म	ड्ढ	द्त्त	त्त्र	त्म्य
त्व	न्थ्य	न्त्य	म्प्र	स्त्र	श्चँ	श्वँ	ष्ट्र	र्ष्प्र	र्ञ्छ
र्ज्ज	र्ड्ढ	र्द्व	र्स्म	र्र्य	र्त्र	न्द्ध	र्ध्य	र्द्द	न्त्र

बाँलाक ह्लसीके मागु

अभ्यास

स्थ क्नापाँ दने माउ माम ववूया उगि पालिस रक्कि गया अनिया य मा२ नूगल स समस्वंथी माछ्र लूमनके माल आख२ वाने मा पासा पनि सकल यात आखल स स्याके मा२ आख२ वांकिक्क गुनू मा म वूवा स्रुरा थमनं थकालि पिसं धा२(थ वानेमा सूनापं कक्का यायं मस्था सूयागं नूगल स्याके मछू धीले स्वताव वांलाके मा २ रिंक्क पासा नाप वूलमा २ थ(स्याके कप सदा काले नूगलस लूमंका गयमा२

(स्याक४

क४ काल४ कानि मित्राक्षि का द४अ४का व्यया गमो ॥ कश्याहूँ कावम अक्कि निति विन्ध्यँ मूढ मूढ ४॥

अभ्यास य येत प्रलसि चायूमज्यू

श्लोक

१ २ ३ ४ ५

६ ७ ८ ९ ०

मुद्रक—
अजन्ता आर्ट प्रेस—जंगमबाड़ी · वाराणसी